

Ann-May Söderström

Regissören för denna föreställning startade Motala Teaterverkstad i mitten av 60-talet och har alltid varit starkt engagerad i teater, inte minst i amatörteater. 1981 regisserade hon **Verkstadsborna**, en arbetarpjäsa om livet vid Motala Verkstad i slutet av 1800-talet. Hon har också varit ute över hela landet och spelat familjeteater. Under ett antal år i mitten på 90-talet, spelade hon Lovisa i **Marknadsafton**. Hon erhöll Motala Kommuns Kulturstipendium 1979. Har varit med i Motala Teaterförening från starten 1979 och är sedan många år vice ordförande i föreningen.

Sven-Åke Svensson

Började spela teater 1985, då NBV satte upp *Spelet kring Medevi källa*. Har sedan dess varit med i ett stort antal produktioner som *Värmlänningarna*, *Gruffet i Chiozza*, *Kejsarens nya kläder*, *Den sönderslagna krukkan*, *Grefven och Gräfvorne* och fem år i *Birgittaspelet* i Vadstena. Har sedan premiären 1996 spelat bonden Magni i **Marknadsafton**, nu i över 70 föreställningar. Styrelseledamot i Motala Teaterförening.

Ann-Marie Nilsson

Hon har bl.a spelat i *Grefven och Gräfvorne* i fem år och har också varit biträdande regissör för detta spel under 2002, regisserat *Tribadernas natt* och spelat baderska i *Den badande bokhandlaren*. Medverkat i *Vilda Hildas Revy* våren 2003. Hon har jobbat ett antal år som guide på Turistbyrån i Motala, där hon fått agera som olika historiska personer. Hon har också jobbat i upplevelseförestaget AUG från Vadstena. Hon är ny regissör för det historiska spelet *Grefven och Gräfvorne* fr.o.m. 2003. Går på lärarhögskolan, men har just nu uppehåll därifrån och vikarierar för närvarande som lärare i Godegårds skola. Har spelat Lovisa i **Marknadsafton** sedan våren 2001. Ordförande i Motala Teaterverkstad.

Ann Lindström

Har spelat med i *Grefven och Gräfvorne* sedan fyra år och gör nu rollen som värdshusvärdinnan Louis Dubois. Hon älskar att stå på scenen och delar nu rollen som baderska i *Den badande bokhandlaren* med Ann-Marie Nilsson. Hon har också medverkat i *Tribadernas natt* och *Vilda Hildas Revy* och sedan hösten 2001 spelar hon Teresia i **Marknadsafton**.

Åke Lindberg

Hans första roll inom amatörteatern var som VD i arbetarspelet **ELBA**, som handlade om LUXOR-krisen i början av 80-talet. Därefter blev det ett antal roller i *Spelet kring Medevi källa*, som brukspatron i *Värmlänningarna*, krigsminister i *Kejsarens nya kläder*, domarsuppleant i *Gruffet i Chiozza*, domare i *Den sönderslagna krukkan*, aktör i *Vilda Hildas Revy*, fjärdingsman Rapp i **Marknadsafton** sedan starten 1996 och greve **Baltzar von Platen** i det historiska spelet *Grefven och Gräfvorne* sedan starten 1997. Jobbar som kultur och programchef i Motala Folkets Hus sedan 1985. Han är också ordförande i Motala Teaterförening sedan 17 år och fick Motala Kommuns Kulturstipendium år 2001.

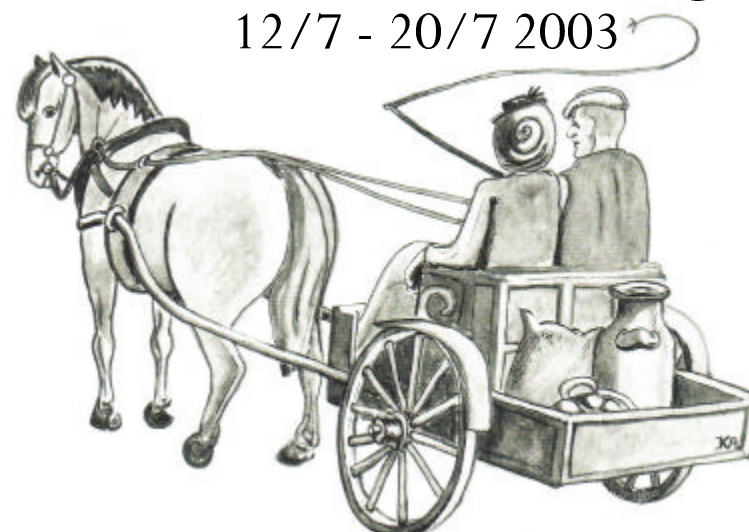
Adress: Motala Teaterverkstad Box 298 591 23 Motala

Upplev en fläkt från när seklet var ungt!
I unik miljö med samlingar från 1900-talet
ges folklustspelet

Marknadsafton

av Vilhelm Moberg

12/7 - 20/7 2003



Sommarteater på
Kornettgården
med
Motala Teaterverkstad

Marknadsafton, folkklustspel av Vilhelm Moberg, framförd första gången den 23 november 1929 av beställaren Radioteatern. Den professionella scenpremiären kom först 1940, då Dramatikerstudion gav några föreställningar på Blanche i Stockholm. Sedan dess har den burleska pjäsen om småländska äktenskaps förvecklingar spelats flitigt, inte minst av Riksteatern. Historien om den snåle hemmansägaren Magni, som skall till marknaden för att köpa ringar åt sig och Teresa i Hultet men kommer av sig genom sin hushållerskas intriger för egen räkning, är en av Vilhelm Mobergs mest spelade pjäser.



Magni frågar vad Lovisa och Rappen ska göra i stan. ”Du vet väl vad man brukar köpa på marknaden” säger Rapp.

Fjärdingsman Rapp blir bjuden på kask av Teresa i Hultet och bonden Magni.

Foto: Mats Jungmyren



Hushållerskan Lovisa	Ann-Marie Nilsson
Hemmansägaren Magni	Sven-Åke Svensson
Hemmadottern Teresa	Ann Lindström
Fjärdingsman Rapp	Åke Lindberg
Regi	Ann-May Söderstöm
Kostym	Birgitta Algstrand
Scenografi	Kristina Skeppsby
Biljettförsäljning/sufflös	Annica Wettergren



Vilhelm Moberg föddes den 20 augusti 1898 och dog den 8 augusti 1973. Han föddes i ett soldattorp i Algutsboda i sydöstra Småland. Han arbetade som pojke på glasbruk och i jord- och skogsbruket, ägnade sig sedan åt journalistik och skrev bygdeberättelser under signaturen ”Ville i Momåla”. Sitt genombrott fick han med den folkligt realistiska romanen *Raskens* (1927) om den indelte soldatens liv. *Mans kvinna* (1933) är en kärlekshistoria i 1700-talsmiljö. Den följdes av en trilogi på självbiografisk grund om bondpojken slitning mellan jorden och stadskulturen: *Sänkt sedebetyg* (1935), *Sömlös* (1937) och *Giv oss jorden* (1939). Stor framgång vann Moberg med *Rid i natt!*, ett inlägg mot nazismen i historisk förklädnad. Mobergs egensinniga individualism och vresiga frihetslidelse präglar också den omfattande självbiografiska romanen *Soldat med brutet gevär* (1944), liksom hans största verk, emigrantsviten, med vilken han nådde sin höjdpunkt som episk berättare och blev verkligen folkfär. I de fyra romanerna *Utvandrarna* (1952), *Nybyggarna* (1956) och *Sista brevet till Sverige* (1959) berättar han om en grupp Småländska bönders utvandring till USA på 1850-talet. Som **dramatiker** framträdde Moberg med folkklustspel (*Marknadsafton*, 1929, *Änkeman Jarl* 1940), med problemdramer (*Vår ofödde son*, 1945, om abortfrågan) och stundom med hårdhänta satirer (*Domaren*, 1957, om rättsröten). Han var en stridbar samhällsdebattör, republikan och antinazist. Han kritiserade uppblåst överhet och byråkrati och kommenterade indignerat en rad uppseendeväckande rättsaffärer på 1950-talet. Vemodigt tillbakablickande är romanen *Din stund på jorden* (1963). Moberg började också skriva sin egen version av Sveriges historia, sedd ur folkets perspektiv, *Min Svenska historia, berättad för folket* (1-2, 1970-1971). Många av romanerna har dramatiserats eller filmatiserats. Här märks filmerna *Rid i natt!* (1942, regi Gustaf Molander), *Utvandrarna*, och *Nybyggarna* (1971 respektive 1972, regi Jan Troell) och TV-serierna *Din stund på jorden* och *Raskens* (1973 respektive 1976, regi Per Sjöstrand). Utvandrarsviten ligger till grund för musikalen *Kristina från Duvemåla* (1995, musik Benny Andersson, sångtexter Björn Ulvaeus) Vilhelm Moberg är far till Eva Moberg.

”Di rike, di hitter varann
och när den fattige gjort sitt,
så får han gå”

Ur *Marknadsafton*